



PARLAMENTUL ROMÂNIEI
630/15.11.2011

PARLAMENTUL ROMÂNIEI

SENATUL

Comisia pentru cultură, artă
și mijloace de informare în masă

Nr. XXXI/128/9.11.2011

R A P O R T

la Proiectul de lege pentru modificarea și completarea Legii monumentelor de for public nr. 120/2006

Cu adresa L630 din 3 octombrie 2011, Comisia pentru cultură, artă și mijloace de informare în masă a fost sesizată în vederea dezbaterii și întocmirii raportului la *Proiectul de lege pentru modificarea și completarea Legii monumentelor de for public nr. 120/2006*.

Proiectul de lege are ca obiect de reglementare modificarea și completarea Legii nr. 120/2006, în sensul îmbunătățirii și actualizării reglementărilor în materie, determinate de constatarea existenței unor deficiențe în aplicarea acestui act normativ. Astfel, reglementările propuse prevăd înlocuirea sintagmei „monumente de for public” cu „lucrări de artă vizuală de for public”, atât în titlu, cât și în tot cuprinsul actului normativ, având în vedere atât evoluția domeniului reglementat, cât și evitarea unor confuzii constatate în practică între cele două categorii – monumente istorice și monumente de for public. De asemenea, prezentul proiect de act normativ are în vedere includerea în categoria lucrărilor de artă vizuală a plăcilor comemorative, a fântânilor cu funcțiune decorativă, comemorativă sau de semnal, a mobilierului urban de dimensiuni monumentale cu caracter decorativ, a sculpturilor rezultate în urma organizării de tabere de creație plastică, precum și a oricăror lucrări de artă vizuală amplasate în spațiul public, clarificarea unor aspecte legate de amplasarea acestui tip de lucrări, activitatea de administrare și control a lucrărilor de for public, completarea principalelor atribuții ale Comisiei Naționale pentru Lucrările de Artă Plastică Monumentală de For Public.

Proiectul de lege a primit *aviz favorabil, cu observații și propuneri* din partea Consiliului Legislativ, aviz comunicat cu nr. 362/24.03.2011.

Cu adresa nr. XIX/518/17.10.2011, Comisia juridică, de numiri, disciplină, imunități și validări a Senatului ne-a transmis *avizul favorabil, fără amendamente*.

Comisia pentru cultură a luat în dezbateri propunerea legislativă în cadrul ședințelor sale din 25 octombrie și 8 noiembrie a.c., în prezența d-lui Vasile Timiș, secretar de stat în Ministerul Culturii și Patrimoniului Național. M.C.P.N. a formulat o serie de propuneri de îmbunătățire a textului proiectului de lege, propuneri care au fost însușite de Comisie, sub formă de amendamente, cu unanimitatea voturilor senatorilor prezenți. Amendamentele admise se regăsesc în anexa care face parte integrantă din prezentul raport.

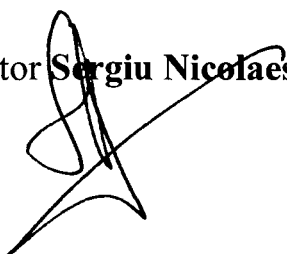
În urma dezbaterilor, în ședința din 8 noiembrie a.c., Comisia pentru cultură, artă și mijloace de informare în masă a hotărât, cu unanimitatea voturilor senatorilor prezenți (6 voturi pentru), să adopte **raport de admitere, cu amendamente** și să înainteze plenului spre dezbateri *Proiectul de lege pentru modificarea și completarea Legii monumentelor de for public nr. 120/2006.*

În raport cu obiectul de reglementare, propunerea legislativă face parte din categoria legilor **ordinare** și urmează a fi dezbătută și adoptată în conformitate cu prevederile art. 76 alin. (2) din Constituție.

Potrivit art. 75 alin. (1) din Constituția României, republicată și ale art. 88 alin. (8) pct. 2 din Regulamentul Senatului, cu modificările ulterioare, Senatul este prima Cameră sesizată.

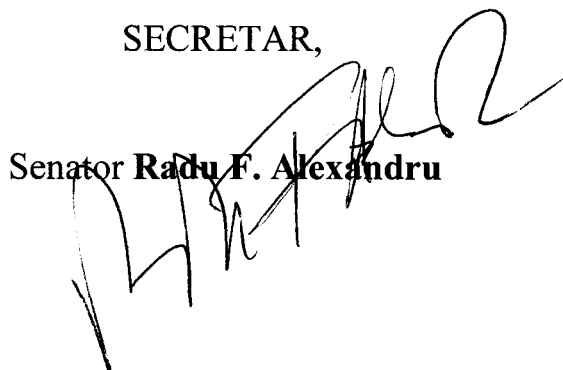
PREȘEDINTE,

Senator **Sergiu Nicolaescu**



SECRETAR,

Senator **Radu F. Alexandru**



AMENDAMENTE ADMISE

la Proiectul de lege pentru modificarea și completarea Legii monumentelor de for public nr. 120/2006

Nr. crt.	Textul Proiectului de lege	Amendamentele Comisiei pentru cultură	Observații
1.	<p>Art. I. – Legea monumentelor de for public nr. 120/2006, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 403 din 10 mai 2006, cu modificările ulterioare, se modifică și se completează după cum urmează:</p>	- <i>nemodificat</i>	
2.	<p>1. Titlul se modifică și va avea următorul cuprins: „Lege privind lucrările de artă vizuală de for public”</p>	- <i>nemodificat</i>	
3.	<p>2. La articolul 2, după alineatul (1) se introduce un nou alineat, alin. (1¹), cu următorul cuprins: „(1¹) Pot face parte din categoria lucrărilor de artă vizuală de for public, în condițiile prezentei legi, și următoarele categorii de lucrări: a) plăci sau alte lucrări comemorative; b) fântâni cu funcțiune decorativă, comemorativă sau de semnal; c) mobilier urban de dimensiuni monumentale cu caracter decorativ; d) sculpturi rezultate în urma organizării de tabere de creație plastică, reamplasate în spații publice; e) orice lucrări de artă vizuală amplasate în spațiul public.”</p>	<p>La punctul 2, litera a) de la alin. (1¹) al art. 2 se modifică și va avea următorul cuprins: „a) plăci comemorative;”</p>	

4.	<p>3. Articolul 5 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„Art. 5. – (1) Amplasarea lucrărilor de artă vizuală de for public se va realiza cu respectarea tuturor prevederilor legale în vigoare privind autorizarea executării lucrărilor de construcții, cu avizul prealabil privind concepția artistică a lucrării de artă vizuală de for public, emis de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național sau, după caz, de serviciile deconcentrate ale acestuia, în baza analizei realizate de către Comisia Națională pentru Lucrările de Artă Vizuală de For Public, respectiv, de comisiile zonale pentru lucrările de artă vizuală de for public și în baza autorizației de construire, emisă în condițiile legii.</p> <p>(2) Avizul prevăzut la alin. (1) este necesar și în cazul lucrărilor provenite din donații sau achiziții, conform legii, precum și pentru orice intervenție asupra lucrării de artă vizuală de for public.”</p>	<p>La punctul 3, alineatul (1) al art. 5 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„Art. 5. – (1) Amplasarea lucrărilor de artă vizuală de for public se va realiza cu respectarea tuturor prevederilor legale în vigoare privind autorizarea executării lucrărilor de construcții, cu avizul prealabil privind concepția artistică a lucrării de artă vizuală de for public, emis de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național sau, după caz, de serviciile deconcentrate ale acestuia, în baza analizei realizate de către Comisia Națională pentru Lucrările de Artă Vizuală de For Public, respectiv, de comisiile zonale pentru lucrările de artă vizuală de for public.”</p>	
5.	<p>4. După articolul 5 se introduce un nou articol, art. 5¹, cu următorul cuprins:</p> <p>„Art. 5¹. – Obligațiile de administrare, restaurare și conservare a lucrărilor de artă vizuală de for public revin proprietarilor sau, după caz, autorităților administrației publice centrale sau locale ori instituțiilor publice, titulare a dreptului de administrare.”</p>	- nemodificat	
6.	<p>5. La articolul 6, alineatele (1) și (6) se modifică și vor avea următorul cuprins:</p> <p>„(1) Se constituie și funcționează Comisia Națională pentru Lucrările de Artă Vizuală de For Public, ca organism de specialitate al Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, fără personalitate</p>		

	<p>juridică, cu rol consultativ în domeniul lucrărilor de artă vizuală de for public.</p> <p>.....</p> <p>(6) Principalele atribuții ale Comisiei Naționale pentru Lucrările de Artă Vizuală de For Public sunt următoarele:</p> <p>a) propune Ministerului Culturii și Patrimoniului Național aprobarea strategiei privind lucrările de artă vizuală de for public, în sensul planificării și corelării amplasării acestora în teritoriu;</p> <p>b) analizează proiectele de lucrări de artă vizuală de for public supuse avizării și propune, după caz: avizarea proiectelor pe faze de execuție (faza 1 – schița de idee și faza 2 – etapa intermediară a lucrării înainte de transpunerea acesteia în material definitiv), revizuirea proiectelor, cu recomandări, în vederea unei analize ulterioare sau respingerea proiectelor;</p> <p>c) propune avizarea delimitării zonei de protecție pentru lucrările de artă vizuală de for public avizate, conform prezentei legi.”</p>	<p>La punctul 5, litera c) de la alin. (6) al art. 6 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„c) propune <u>Ministerului Culturii și Patrimoniului Național</u> avizarea delimitării zonei de protecție pentru lucrările de artă vizuală de for public avizate, conform prezentei legi.”</p>	
7.	<p>6. La articolul 6, după alineatul (6) se introduc patru noi alineate, alin. (6¹) – (6⁴), cu următorul cuprins:</p> <p>„(6¹) În vederea conservării integrate și a punerii în valoare a lucrării de artă vizuală de for public se instituie zona de protecție a lucrării de artă vizuală de for public, <u>cu excepția lucrărilor de artă vizuală de for public prevăzute la art. 2 alin. (1¹) lit. a).</u></p> <p>(6²) Zona de protecție a lucrării de artă vizuală de for public este delimitată pe baza reperelor topografice, geografice sau urbanistice, în funcție de trama stradală, relief și caracteristicile lucrării de artă vizuală de for public, după caz.</p> <p>(6³) Autoritățile administrației publice locale competente vor include în planurile urbanistice și în</p>	<p>La punctul 6, alineatul (6¹) al art. 6 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„(6¹) În vederea conservării integrate și a punerii în valoare a lucrării de artă vizuală de for public se instituie zona de protecție a lucrării de artă vizuală de for public.”</p>	<p>Este nevoie de o zonă de protecție și pentru plăcile comemorative, pentru a se evita obturarea lor.</p>

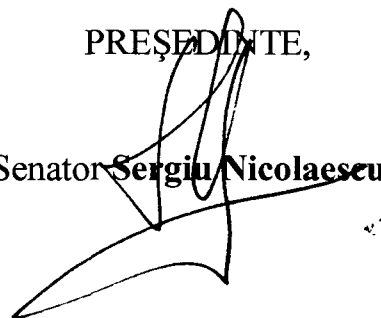
	<p>regulamentele aferente zonele de protecție delimitate potrivit prevederilor alin. (6²).</p> <p>(6⁴) Amenajările de căi de acces, pietonale și carosabile, amplasarea definitivă sau temporară de împrejmuiri, de construcții de protecție, de piese de mobilier fix și urban, de panouri publicitare și indicatoare, firme, precum și orice altă intervenție în zona de protecție a lucrării de artă vizuală de for public se realizează numai cu avizul prealabil al Ministerului Culturii și Patrimoniului Național emis în baza propunerii Comisiei Naționale pentru Lucrările de Artă Vizuală de For Public.”</p>		
8.	<p>7. După articolul 6 se introduce un nou articol, art. 6¹, cu următorul cuprins:</p> <p>„Art. 6¹. – Propunerile Comisiei Naționale pentru Lucrările de Artă Vizuală de For Public sunt aprobate de către ministrul culturii și patrimoniului național sub forma unui aviz favorabil, <u>nefavorabil</u> sau cu recomandări.”</p>	<p>La punctul 7, articolul 6¹ se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„Art. 6¹. – Propunerile Comisiei Naționale pentru Lucrările de Artă Vizuală de For Public sunt aprobate de către ministrul culturii și patrimoniului național sub forma unui aviz favorabil sau cu recomandări.”</p>	<p>MCPN nu mai emite avize nefavorabile, respingerea proiectelor fiind comunicată prin intermediul unor adrese semnate de ministrul culturii și patrimoniului național.</p>
9.		<p>După punctul 7 se introduce un nou punct, pct. 7¹, cu următorul cuprins:</p> <p>„<u>7¹. La articolul 7, alineatele (1) și (3) se modifică și vor avea următorul cuprins:</u></p> <p>„(1) <u>La propunerea Comisiei Naționale pentru Lucrările de Artă Vizuală de For Public, ministrul culturii și patrimoniului național înființează, prin ordin, până la 10 comisii zonale pentru lucrări de artă vizuală de for public, care vor exercita, pentru localitățile rurale din teritoriul de competență, atribuțiile delegate de Comisia Națională pentru Lucrările de Artă Vizuală de For Public.</u></p> <p>.....</p>	<p>Având în vedere că au existat probleme în funcționarea acestor comisii, se propune modificarea numărului maxim al acestora, precum și a numărului maxim de membri, creându-se astfel posibilitatea funcționării lor în condiții normale.</p>

		<u>(3) Fiecare comisie zonală este formată din maximum 11 membri, artiști, arhitecți, urbanisti ori specialiști din domeniul artelor vizuale și/sau critici de artă, recunoscuți pentru competență profesională și probitate morală, care sunt reprezentativi pentru zona respectivă.”</u>	
10.	<p>8. După articolul 8 se introduce un nou articol, art. 8¹, cu următorul cuprins:</p> <p>„Art. 8¹ – Institutul Național al Patrimoniului instituie, administrează și publică baza de date cuprinzând lucrări de artă vizuală de for public, realizate și amplasate cu respectarea dispozițiilor legale.”</p>	- nemodificat	
11.	<p>9. La articolul 9, alineatele (1) și (3) se modifică și vor avea următorul cuprins:</p> <p>„(1) Nerespectarea dispozițiilor art. 5 constituie contravenție și se sancționează cu amendă de la 50.000 lei la 100.000 lei.</p> <p>.....</p> <p>(3) Constatarea contravențiilor prevăzute la alin. (1) și aplicarea sancțiunilor se efectuează de către împuterniciți ai Ministerului Culturii și Patrimoniului Național și/sau ai serviciilor publice deconcentrate ale acestuia, după caz, pe bază de proces-verbal întocmit conform modelului aprobat prin ordin al ministrului culturii și patrimoniului național.”</p>	- nemodificat	
12.	<p>10. În tot cuprinsul legii. sintagmele „monumente de for public”, „Comisia Națională pentru Monumente de For Public” și „comisii zonale pentru monumente de for public” se înlocuiesc cu sintagmele „lucrări de artă vizuală de for public”, „Comisia Națională pentru</p>	- nemodificat	

	Lucrările de Artă Vizuală de For Public” și, respectiv „comisii zonale pentru lucrările de artă vizuală de for public”.		
13.	Art. II. – Legea monumentelor de for public nr. 120/2006, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 403 din 10 mai 2006, cu modificările ulterioare, precum și cu modificările și completările aduse prin prezenta lege, se va republica în Monitorul Oficial al României, Partea I, dându-se textelor o nouă numerotare.”	<i>- nemodificat</i>	

PREȘEDINTE,

Senator **Sergiu Nicolaescu**



SECRETAR,

Senator **Radu E. Alexandru**

